

Ata da Reunião da Comissão Especial de Banco de Dados

Local: Belo Horizonte, em formato híbrido, com alguns participantes via Google Meet.

Data: 28/09/2023, no SBBB 2023.

A reunião foi iniciada às 13h30, sendo conduzida por Damires Souza (IFPB), atual coordenadora da Comissão Especial de Banco de Dados (CEBD), no interstício 2022-2023, com a pauta a seguir.

1. Prestação de contas dos recursos e relato das principais iniciativas da CEBD
2. Relatos do SBBB 2023
3. Regimento da CEBD
4. Discussão sobre o CTDBD
5. Nova composição do Comitê Gestor da CEBD
6. Composição do Comitê de Programa do SBBB 2024
7. Palestrante homenageado no SBBB 2024
8. Apresentação da Proposta do SBBB 2024

Dando início à reunião, Damires apresentou a composição do comitê gestor no período, formado por:

- Coordenadora – Damires Souza (IFPB)
- Coordenador adjunto – Ricardo Torres (WUR, NTNU)
- Coordenador de Programa do SBBB – Daniel Kaster (UEL)
- Coordenador de Artigos Curtos do SBBB – Eduardo Ogasawara (CEFET/RJ)
- Membro Sênior – Carmem Hara (UFPR)
- Editor do JIDM – Maristela Holanda (UNB), seguida por Daniel de Oliveira (UFF), a partir de março de 2023

1. Prestação de contas dos recursos e relato das suas principais iniciativas da CEBD

Em seguida, Damires apresentou a prestação de contas dos recursos da conta da CEBD, de outubro de 2022 a setembro de 2023. Informou a respeito dos investimentos no período, incluindo suporte ao JIDM, com um ajudante para atuar no JIDM, a contratação de um designer, que vem trabalhando na identidade visual e nas mídias da CEBD e o fechamento do SBBB 2022. Segue o extrato de movimentação da conta da CEBD para o período:

Data	NrLan	Ref	CodFl	CdS1	Documento	VCTO	CodCF	Nome/Historico	Entrada	Saida	Saldo
4.04 - CEBD 103-1									Saldo inicial		
10/10/22	38955	FL	03211	4.04		10/10/22	0	JDIM-DOI E VERIFICACAO METADAD	132.570,66		131.300,16
18/10/22	39016	FL	03302	4.04		18/10/22	0	ERBD 2022	635,22	1.270,50	131.935,38
18/10/22	39017	FL	03302	4.04		18/10/22	0	ERBD 2022	61,89		131.997,27
25/10/22	39048	FL	03211	4.04		25/10/22	0	DOI REF. JDIM		352,00	131.645,27
25/10/22	39049	FL	03211	4.04		25/10/22	0	DOI REF. JDIM V.13/4		132,00	131.513,27
08/11/22	39266	FL	03211	4.04		08/11/22	0	SBBD 2018-ANAIS		346,00	131.166,67
09/11/22	39785	FL	02313	4.04		09/11/22	0	PGTO AO ZERO 21 REF NF 330	4.800,00		126.366,67
22/12/22	39784	FL	02313	4.04		22/12/22	0	PGTO AO ZERO 21 REF NF 334	1.400,00		124.966,67
22/12/22	40076	FL	02704	4.04		22/12/22	0	CE-BD - TARIFA PIX REF ZERO 21		10,00	124.956,67
23/12/22	39791	FL	03211	4.04		23/12/22	0	ERBD 2019-AJUSTE		450,00	124.506,67
23/12/22	39794	FL	03117	4.04		23/12/22	0	ERBD 2020-RESERVA DEVOLUCOES	377,00		124.883,67
29/12/22	39840	FL	03211	4.04		29/12/22	0	JDIM 2019 V.10 N.1		264,00	124.619,67
29/12/22	39841	FL	03211	4.04		29/12/22	0	JDIM 2018 V.9 N.2		352,00	124.267,67
06/01/23	39918	FL	03211	4.04		06/01/23	0	JDIM V.3 N.5 2022		176,00	124.091,67
13/03/23	40345	FL	02313	4.04		13/03/23	0	PGTO AO ZERO 21 REF NF 336		1.400,00	122.691,67
13/03/23	40346	FL	02704	4.04		13/03/23	0	TARIFA PIX REF PGTO ZERO 21_NF		10,00	122.681,67
25/04/23	40401	FL	03211	4.04		25/04/23	0	SBBD 2022-FECHAMENTO	15.737,78		106.943,89
25/04/23	40404	FL	03211	4.04		25/04/23	0	SBBD 2022-FECHAMENTO	21.602,92		85.340,97
28/04/23	40542	FL	02313	4.04		28/04/23	0	PGTO AO ZERO 21 REF NF 340		1.400,00	83.940,97
02/05/23	40705	FL	02704	4.04		02/05/23	0	CE-BD_TARIFA PIX REF PGTO ZERO		10,00	83.930,97
08/05/23	40524	FL	02313	4.04		08/05/23	0	PGTO AO ZERO 21 REF NF 344	1.400,00		82.530,97
09/05/23	40710	FL	02704	4.04		09/05/23	0	CE-BD_TARIFA PIX REF PGTO ZERO		10,00	82.520,97
07/06/23	40627	FL	03211	4.04		07/06/23	0	SBBD 2016 E 2017-ANAIS		741,20	81.779,77
07/06/23	40975	FL	02313	4.04		21/06/23	0	PGTO A ZERO 21 REF NF 349		1.000,00	80.779,77
07/06/23	41002	FL	02313	4.04		07/06/23	0	PGTO A ZERO 21 REF NF 348	1.400,00		79.379,77
09/06/23	40961	FL	02704	4.04		09/06/23	0	TARIFA PIX REF DESPESA ZERO 21		10,00	79.369,77
15/06/23	40665	FL	03302	4.04		15/06/23	0	ERBD 2023	1.474,51		80.844,28
22/06/23	40967	FL	02704	4.04		22/06/23	0	TARIFA PIX REF DESPESA ZERO 21		9,90	80.834,38
28/07/23	41066	FL	02503	4.04		28/07/23	0	CE-BD_Harley Vera RPA 04/2023			
										4.000,02	76.834,36
15/08/23	41124	FL	02503	4.04		15/08/23	0	CE-BD_Zero 21 NF 362 01/08			
										1.400,00	75.434,36
13/09/23	41231	FL	02503	4.04		13/09/23	0	CE-BD_Zero 21 NF 370 04/09			
										1.400,00	74.034,36
Total do Movimento:									2.548,62	61.084,92	
Saldo Final:									74.034,36		
*** R E S U M O G E R A L ***											
### Saldo Inicial:									132.570,66		
Total Movimentado:									2.548,62	61.084,92	
### Saldo Final:									74.034,36		

O saldo atual é de R\$ 74.034,00, lembrando que parte desse saldo é de direito da Escola Regional de Banco de Dados (ERBD).

Damires também citou algumas das principais iniciativas do comitê gestor no último ano. Destacou a disponibilização e atualização do site da CEBD, com diversas informações, e a atualização da lista de conferências sugeridas pela comunidade para subsidiar a CAPES na atualização do Qualis. Citou que o comitê também tem atuado junto a outras comunidades, incluindo o apoio ao Grupo de Interesse em Mineração e Análise de Redes Sociais (GMARS), que inclui a comunidade do BraSNAM (*Brazilian Workshop on Social Network Analysis and Mining*). Também destacou a condução do SBBD e a construção do regimento da CEBD. Damires também citou a criação do Portal de Demos e Aplicações (<https://cebd.sbc.org.br/portal-de-demos/>), por iniciativa do prof. Marcos Bedo, coordenador de Demos do SBBD 2023, que reúne um acervo das demos já publicadas no SBBD.

2. Relatos do SBBD 2023

Em seguida, Daniel Kaster fez o relato da parte do Comitê de Programa do SBBD 2023. Daniel iniciou falando a respeito dos **Artigos Completos**, do qual foi coordenador. Foram 65 registros, destes 51 submetidos e 25 aceitos (taxa de aceitação de 49%). Com relação às categorias dos artigos submetidos, foram 38 de pesquisa, 23 de indústria/aplicações e 4 de visão, sendo que os de visão foram erroneamente categorizados. Os tópicos mais frequentes

dos artigos incluíram diversos temas de aprendizado de máquina, mineração de dados, data analytics e ciência de dados, ressaltando a importância desses tópicos de aplicação de gerência de dados no evento. Concluiu com a sugestão de manter a possibilidade de artigos completos de aplicação/indústria e também a importância da divulgação da chamada de trabalhos quanto antes, como foi feito em 2023.

Em seguida, Daniel passou ao relato dos **Artigos Curtos**, coordenados por Eduardo Ogasawara. Foram 54 artigos submetidos e 23 aceitos, mais um artigo submetido como artigo completo aceito como artigo curto. Os pontos positivos identificados foram o aumento de submissões e aceitações de artigos com relação ao ano anterior, aumento do comitê de programa, com nomes indicados pelo próprio comitê e a inclusão de novos tópicos de interesse, no intuito de atrair comunidades próximas. O principal ponto negativo apontado foi o período de avaliação dos artigos durante as férias, limitado pela extensão de prazo de submissão e prazo para publicação, o que dificultou a fase final de avaliação.

O próximo relato foi da **Sessão de Demos e Aplicações**, coordenada por Marcos Bedo. As ações para estímulo às submissões incluíram a criação do Portal de Demos e Aplicações e de uma mala direta com e-mails de autores que tiveram artigos de demos e aplicações em edições anteriores, com aproximadamente 300 autores. Foram 19 artigos submetidos, nove artigos aceitos (taxa de aceitação de pouco menos de 50%) e um artigo submetido como artigo completo, mas aceito como Demo. As sugestões para o próximo ano são enviar convite para re-submissão de artigos não aceitos este ano e manter o Portal de Demos e Aplicações e a mala direta atualizados.

Daniel Kaster passou, então, para o relato de **Tutoriais e Palestras**, cujo coordenador foi Marcos André Gonçalves. Ressaltou que esse papel foi criado esse ano, atribuindo a ele a responsabilidade tanto pelos tutoriais quanto pelas palestras convidadas do SBBD. Isso porque ambas as tarefas exigem uma senioridade e inserção internacional. A principal dificuldade encontrada foi conseguir os palestrantes internacionais, que foram muito bons, mas conseguidos após várias tentativas declinadas. O convite aos palestrantes foi feito já com a indicação de emissão apenas de voos em classe econômica, o que pode eventualmente ter tido algum impacto. Mencionou que o Marcos Gonçalves foi audacioso ao sugerir aceitar todos os cinco tutoriais submetidos, justificando a sugestão pela qualidade das submissões e potencial de interesse da comunidade. Após feito um acordo com a organização local quanto aos recursos, todos os tutoriais foram aceitos, negociando com os autores as limitações de apoio financeiro, alcançando um número recorde de tutoriais.

Passando aos **Minicursos**, coordenados por Humberto Razente, após divulgações e uma busca ativa do coordenador, houve dois minicursos submetidos e aceitos, cada um com quatro horas de duração, formando o livro dos minicursos do SBBD.

O próximo relato foi do **CTDBD**, coordenado por Eduardo Almeida e Eduardo Pena. Com relação às submissões, foram dez trabalhos de mestrado, com quatro aceitos (taxa de aceitação de 40%), e nove trabalhos de doutorado, com três aceitos (taxa de 33%). A premiação, ainda a ser anunciada, foi estabelecida, para mestrado, como a melhor dissertação e três menções honrosas, e, para doutorado, a melhor tese e duas menções honrosas. O principal ponto positivo identificado foi o alto nível dos trabalhos submetidos,

enquanto a maior dificuldade foram os problemas de trocas de mensagens via JEMS, sempre exigindo o envio das mensagens via e-mails diretos.

Com relação ao **WTDBD**, coordenado por Renata Galante, foram nove submissões e cinco trabalhos aceitos. O principal ponto positivo indicado foi que houve maior tempo para discussão dos trabalhos, o que fez com que o workshop fosse muito produtivo, com bom feedback aos apresentadores.

Em seguida, foi feito o relato do **WTAG**, coordenado por Marcelo Yuri Oliveira. Foram 15 registros de artigos, destes 13 submetidos e 11 aceitos, com submissões de vários estados (Sergipe 1, Ceará 3, Alagoas 1, São Paulo 3, Minas Gerais 1 e Rio de Janeiro 2) e várias instituições (USP, UFC, FATEC, UFRRJ, PUC-Rio, PUC-Minas e UFAL). Os principais comentários foram a importância do financiamento aos apresentadores da trilha, a qualidade dos trabalhos submetidos e a política inclusiva de aprovação, como estímulo aos novos pesquisadores.

Passando aos **Workshops**, coordenados por Elaine Sousa, houveram 3 propostas submetidas, de workshops já conhecidos da comunidade, sendo o XVII BreSci (*Brazilian e-Science workshop*), 5th DSW (*Dataset Showcase Workshop*) e o II DEXEA (*Workshop on Data-Driven Extreme Events Analytics*).

Daniel Kaster iniciou com o relato dos workshops com o **BreSci**, que foi coordenado por Gabriella Dalpra e Gustavo Dias. O número de submissões foi de dez artigos, sete para a trilha principal e três para a trilha de aplicações, sendo seis trabalhos aceitos, três em cada trilha. Além das apresentações de artigos, com a observação que quatro dos seis artigos têm uma mulher como primeira autora, o BreSci teve três palestras. O workshop alcançou um total de 60 participantes ouvintes.

O relato do **DEXEA**, coordenado por Eduardo Bezerra, Eduardo Ogasawara, Fabio Porto e Mariza Ferro, foi iniciado com os números de submissões, sendo sete artigos submetidos e quatro aceitos. Os pontos positivos levantados foram a boa participação, discussões ricas, interesse da indústria e a participação significativa de pessoas sem publicação, o que mostra o interesse no tema. A principal lição aprendida foi a necessidade de fazer maior divulgação do evento para alcançar mais submissões.

Por fim, foi feito o relato da confecção dos **Proceedings**, coordenada por Ticiano Coelho da Silva, com auxílio dos seus alunos Gustavo Coutinho e Lucas Peres. Ticiano montou um conjunto de passos para confecção dos anais, um trabalho já iniciado por Eduardo Ogasawara, em 2022. O conjunto da obra dos anais incluiu: Anais Principais (Full e Short), Anais Estendidos (Demos, WTDBD, WTAG, CTDBD, Tutoriais e DEXEA), o livro Tópicos em Gerenciamento de Dados e Informações, com os capítulos dos minicursos, os Anais do DSW e os Anais do BreSci. Como no ano anterior, a publicação dos anais foi feita antes do início do SBB.

Daniel Kaster finalizou sua fala sobre os relatos do Comitê de Programa do SBB 2023 agradecendo a todos.

A palavra foi passada a Aline Paes, coordenadora de programa do **KDMiLe**. Aline iniciou mencionando o andamento do número especial do JIDM com artigos selecionados da edição de 2022, em preparação, e que o KDMiLe alterna a co-localização entre o SBBD e o BRACIS. Em 2023, foram 40 submissões e 16 artigos aceitos (~42% de taxa de aceitação). O comitê revisor foi relativamente grande, reduzindo o esforço de cada revisor. Aline finalizou sua fala comentando que os tópicos dos artigos submetidos não mudaram significativamente com relação ao ano anterior, o que indica que o evento em que se associa (SBBD ou BRACIS) não teve influência e que em 2024 o KDMiLe será com o BRACIS, com a coordenação de Eduardo Bezerra.

Em seguida, Daniel de Oliveira foi convidado a fazer o relato do **JIDM** no período. Daniel começou falando sobre o novo logotipo do JIDM, já em uso. Sobre as submissões, há 7 artigos regulares em avaliação e 5 edições especiais em fase de finalização: SBBD Full Papers, SBBD Short Papers, KDMiLe, GeoInfo e BSB. Sobre os problemas identificados, há um problema ainda com o modelo novo da SBC e também problemas de e-mails da plataforma SOL indo para SPAM. Nesse ponto, Damires Souza e Renata Galante tomaram a palavra e comentaram que a SBC mencionou, em reunião durante o CSBC, melhorias nesse ponto, inclusive com o desenvolvimento do JEMS3. Por fim, Daniel ressaltou o problema de atraso nas revisões, devido à grande dificuldade de encontrar revisores. A experiência recente é que têm sido feitos, em média, 8 convites para ter 2 aceites. É fundamental que a comunidade se conscientize e dê a sua contribuição para o JIDM no processo de revisão. Karin Becker pediu a palavra e fez uma sugestão de fazer um roteiro detalhado para editores de números especiais, para facilitar o processo.

A palavra foi passada para Michele Brandão, que fez o relato da **Coordenação Geral e Local** do SBBD 2023. Foram 263 inscritos, no total, sendo 166 estudantes e 97 profissionais. As receitas incluíram, além das inscrições, recursos de patrocínios, da FAPEMIG e da CAPES, totalizando R\$ 201.396,94. As despesas principais até então totalizaram R\$ 143.731,18, tendo um saldo de momento de R\$ 57.665,76, mas que deverá ser consideravelmente menor após a finalização da prestação de contas. As principais sugestões para o próximo ano foram tentar reduzir o paralelismo de sessões, se possível, ter alguém da comissão responsável pela Maratona de SQL e também alguém que conheça bem a questão financeira, para auxiliar a coordenação. Além disso, sugeriu investir na divulgação, o que em 2023 optou-se por não contratar, mas que ficou muito pesado para a organização local. Citou que o grupo no WhatsApp com a coordenação local, de programa e comitê gestor foi muito bom, agilizando a comunicação. Por fim, Michele encerrou sua fala reforçando o desafio de assumir um evento sem ter noção precisa dos recursos. Angelo Brayner pediu a palavra para comentar que seria importante pedir à SBC um apoio maior, particularmente na questão de gestão financeira, uma vez que o montante captado pela SBC com o evento é considerável.

3. Regimento da CEBD

Damires Souza passou ao próximo ponto da pauta, o regimento da CEBD. Mencionou que a versão atual do regimento foi iniciada por um grupo de trabalho, formado por Karin Becker, Caetano Traina Jr. Mirella Moro, Javam Machado e Daniel de Oliveira. A versão produzida pelo grupo de trabalho foi aprimorada pelo comitê gestor da CEBD e passou por consulta pública à comunidade, incluindo uma live e uma reunião por videoconferência, chegando à

versão atual. Dentre os destaques do regimento, Damires Souza mencionou a composição do Comitê Gestor da CEBD (CG-CEBD), com seus objetivos, membros e atribuições. Em seguida, detalhou a proposta dos novos papéis de Coordenador(a) de Recursos Financeiros e Coordenador(a) de Comunicação, ressaltando a necessidade e as atribuições desses papéis. Passou, então, ao detalhamento da proposta do Comitê Diretivo do SBBB (CD-SBBB), com seus objetivos e membros. Foi aberta, então, a palavra à assembleia.

Caetano Traina Jr. comentou que seria importante ter alguns membros com maior tempo no comitê gestor, para dar continuidade e manter uma perenidade nos contatos com patrocinadores e agências de fomento. Esses papéis requerem bom reconhecimento e perfil para manter esses tipos de contatos e referências. Altigran da Silva parabenizou o comitê gestor pela iniciativa quanto ao regimento e reforçou a importância desses papéis na relação e colaborações com associações externas, como a VLDB Endowment e a SIGMOD, entre outras coisas, para ter apoio para trazer palestrantes internacionais. Mirella Moro reforçou a importância do grupo do WhatsApp na agilidade da comunicação do SBBB 2023, que foi muito bom, e também que a organização local, tipicamente mais jovem, deve ter um apoio de pessoas da comunidade com experiência na condução da organização do evento. Karin Becker comentou que essa nova formação dos comitês propostos no regimento ajuda o comitê gestor a atuar em atividades que não tem tido condições de fazer atualmente, principalmente, ações estratégicas. Angelo Brayner sugeriu profissionalizar alguns serviços do comitê, como a gestão financeira, e também reforçou a possibilidade de apoio das associações internacionais, a ser procurada pelo(a) Coordenador(a) de Recursos Financeiros. Javam Machado comentou que a construção do regimento foi iniciada há bastante tempo, retomada pelo grupo de trabalho liderado por Karin Becker, e defendeu que o regimento seja votado na presente reunião. Damires Souza, então, partiu para a votação se a comunidade aprovava votar o regimento nesta reunião. Foi aprovado por unanimidade. Em seguida, abriu a votação pela aprovação do regimento, que foi aprovado, com uma abstenção. Caetano Traina Jr. e Karin Becker pediram a palavra para agradecer ao grupo de trabalho e ao comitê gestor pelo trabalho no regimento.

4. Discussão sobre o CTDBD

Damires Souza passou ao ponto da pauta sobre o Concurso de Teses e Dissertações em Bancos de Dados (CTDBD). Relatou que há uma discussão a respeito no nível das várias comissões especiais da SBC, que a maioria delas realiza o seu concurso de teses e dissertações anualmente e que esse seria o principal ponto a discutir na reunião. Passou a palavra a Cristina Aguiar, que faz parte de um grupo de trabalho da SBC que está discutindo o assunto. Cristina Aguiar comentou que, inicialmente, a proposta do CTDBD ser bianual foi motivada pelo número pequeno de submissões e fez algumas sugestões no formato do artigo, para tentar estimular mais submissões. José Palazzo comentou que considera o número de submissões muito pequeno para tornar o CTDBD anual, indicando como principais limitantes a falta de apoio financeiro e de interesse de quem já defendeu e está trabalhando em preparar uma submissão e apresentar no concurso. Karin Becker concordou com o problema de falta de apoio financeiro e a questão de ter uma apresentação presencial. Sugeriu uma opção de “compromisso” de fazer o concurso de mestrado anualmente e de doutorado bianualmente. Angelo Brayner comentou que a comunidade produz muito mais trabalhos de mestrado e doutorado do que os submetidos ao CTDBD e pontuou alguns pontos que podem ser

limitantes. O primeiro foi que é muito desestimulador que um trabalho submetido ao CTDBD, já aprovado por uma banca, receba uma revisão muito crítica dos avaliadores. Assim, defendeu que o comitê seja muito bem escolhido, seja mais perene e tenha acesso a todas as submissões e não apenas parte delas. Além disso, sugeriu desburocratizar o processo de submissão. Cristina Aguiar comentou que, quando foi coordenadora, fez esse papel de olhar todos os trabalhos, mas que acha inviável um comitê ler todas as teses e dissertações do concurso. Comentou, também, que o resumo submetido também compõe a avaliação geral do concurso. Mirella Moro mostrou-se a favor de ser anual, talvez com apresentação online, principalmente pelo fato que o espaçamento de 2 anos dificulta manter um aluno que defendeu estimulado a submeter um trabalho ao CTDBD muito tempo após sua defesa. Marcelo Yuri de Oliveira comentou que é importante deixar claro aos competidores quais são os critérios de seleção do concurso. Sugeriu, também, talvez fazer o CTDBD em outro período, não no SBBB. Carina Dorneles concordou sobre a dificuldade de o comitê selecionar sem ter acesso a todos os trabalhos. Sugeriu pensar em outros formatos menores, para que o comitê possa olhar todas as submissões. Também defendeu a realização anual, para ficar mais próximo da data da defesa, e mostrou-se contra a fazer online. Marcos Bedo citou que considerou o formato de 2023 muito extenso, 15 páginas, o que é um limitante. Sugeriu que seja algo muito mais resumido. Reforçou que a tarefa do comitê é fazer um ranqueamento e não de aprovação ou não do trabalho. Por fim, defendeu que o critério de submissão seja transparente, que entende que o problema de submissões é de formato e não de número de defesas, e que o concurso seja anual. Caetano Traina Jr. sugeriu ter alguma forma de manter o trabalho submetido ao CTDBD em uma plataforma que possibilite ao autor acrescentar coisas a posteriori, como novas publicações, funcionando como um portfólio e, assim, podendo atrair interesse em submissões. Vanessa Braganholo, em participação remota via chat, comentou que o formato do concurso de teses da SIGMOD é baseado em cartas de apoio de pesquisadores de renome. O comitê recebe todas as cartas de apoio, as teses e os artigos derivados. Cada membro decide como fazer sua avaliação e manda o seu ranking para os chairs, que compilam os rankings dos membros do comitê. Altigran da Silva defendeu fazer anualmente, pois acredita que há volume de defesas para isso, e avaliar depois o resultado dessa decisão. Também defendeu fazer uma submissão mais simplificada. Por fim, Damires Souza fez a proposta de tornar o CTDBD anual e criar um grupo de trabalho para discutir a sistemática do evento. Essa proposta foi aprovada pela assembleia.

5. Nova composição do Comitê Gestor da CEBD

Damires Souza apresentou a nova composição do CG-CEBD, com a entrada de Carlos Eduardo Pires, no papel de Coordenador de Programa de Artigos Curtos do SBBB 2024, e a saída de Ricardo Torres, com o término de sua participação no comitê, depois de 4 anos. Ressaltou que o CG-CEBD será complementado com os novos papéis de Coordenador(a) de Recursos Financeiros e Coordenador(a) de Comunicação, a serem escolhidos posteriormente. Ricardo Torres, em participação remota, tomou a palavra e agradeceu a toda a comunidade, pela oportunidade de contribuir como membro do comitê e, na pessoa de Damires Souza, agradeceu a todos os que apoiaram as atividades e ações realizadas no decorrer dos 4 anos de sua atuação. Finalizou sua fala comentando seu compromisso em manter-se ativo e presente no SBBB e ressaltou o processo de retomada que o SBBB tem construído com sucesso nos últimos anos. Damires fez um agradecimento especial a Ricardo, lendo os dizeres indicados em uma placa de homenagem confeccionada para ele pelo comitê.

6. Composição do Comitê de Programa do SBBB 2024

Damires apresentou os nomes dos coordenadores escolhidos para o SBBB 2024, listados a seguir:

Coordenador de Programa – Eduardo Ogasawara (CEFET/RJ)
Coordenador de Artigos Curtos – Carlos Eduardo Pires (UFCG)
Coordenador de Tutoriais e Palestras – Fabio Porto (LNCC)
Coordenador de Demos – Dimas Cassimiro Nascimento (UFAPE)
Coordenadora WTDBD – Maristela Holanda (UNB)
Coordenador de Minicursos – José Maria Monteiro (UFC)
Coordenadora de Workshops – Kelly Braghetto (IME/USP)
Coordenadora do WTAG – Nadia Kozievitch (UTFPR)
Coordenador de Proceedings – Humberto Razente (UFU)
Coordenador(a) do CTDBD – a definir

7. Palestrante homenageado no SBBB 2024

Damires Souza anunciou o palestrante homenageado para o SBBB 2024: Angelo Brayner. Angelo agradeceu, acenando à comunidade pela indicação.

8. Apresentação da Proposta do SBBB 2024

Ronaldo Mello e Carina Dornelles fizeram a apresentação da proposta para o SBBB 2024, para ser realizado em Florianópolis, pela quarta vez. Ronaldo Mello comentou que têm uma equipe com grande experiência com eventos, a cidade tem muitos atrativos, com grande infraestrutura hoteleira e de alimentação, além de acesso facilitado, tanto via aérea quanto terrestre. Carina Dorneles disse que estão sondando o hotel Majestic para fazer evento, que fica no centro da cidade, facilitando o acesso dos participantes. Ronaldo disse que a cidade também tem um grande público em potencial, de universidades e do mercado, e que já estão se movimentando para submeter propostas para as agências de financiamento. Ronaldo encerrou sua fala sugerindo incluir oficinas no SBBB, que são uma experiência de grande sucesso na Escola Regional de Banco de Dados, atraindo, principalmente, os alunos de graduação, por conta do viés prático que as oficinas trazem em algum tópico de interesse da área.

Encerramento

Finalizando, Damires Souza noticiou que o comitê gestor já recebeu uma proposta para o SBBB 2025, para realização em Fortaleza, sob coordenação de Ticiania Coelho da Silva, em parceria com Paulo de Tarso, da UFC Quixadá. A proposta é realizar o SBBB em conjunto com o BRACIS. Damires encerrou a reunião, às 16h10, comentando o planejamento do comitê gestor de continuar os esforços de ter uma integração e apoio maior à ERBD e também uma aproximação com as comunidades de áreas que são próximas à de banco de dados.